

Vienne, 22 septembre 1789

Cher Wolfgang,

J'ai bien reçu les modifications que tu as apportées à mon livret, la Flûte enchantée. Te rends-tu compte que tu as littéralement transformé mon conte classique en une ode à la franc-maçonnerie ! Tu as peut-être oublié que ce n'est plus Joseph II qui nous gouverne mais bien Léopold II. Et ce dernier n'apprécie guère la franc-maçonnerie, qu'il a d'ailleurs interdite. Et donc, en tant que personnage haut placé de notre loge, tu aurais pu faire preuve d'un peu plus de discrétion.

Je te rappelle également que l'ordre est censé rester secret. Or, lorsque j'ai parcouru le livret, j'ai remarqué un nombre incessant d'allusions le concernant. Par exemple, notre chiffre sacré est beaucoup trop présent ; les trois dames de la cour, les trois prêtres, les trois garçons, et j'en passe certainement ! Je te ramène aussi à la 30<sup>ème</sup> scène où plusieurs personnages paraissent animés d'un désir de vengeance or le 30<sup>ème</sup> degré concerne, dans un de nos rituel, ce péché.

Mais ceci n'est rien à côté du fait que tu laisses le personnage de Pamina affronter, avec Tamino, les épreuves initiatiques. Tu sais très bien que l'admission des femmes à l'initiation est un sujet très délicat et donc, il vaudrait mieux ne pas trop s'aventurer dans ce débat.

Réalises-tu qu'à cause de cet opéra, on pourrait nous radier de l'ordre ou même pire, qui sait ? En tout cas, je te préviens que je n'ai pas l'intention de payer pour tes lubies !

Je te prie de m'envoyer tes explications au plus vite.

Ton ami

Emmanuel

Post scriptum : En ce qui concerne l'ouverture, est-il normal qu'à une semaine de la première, je n'en ai toujours pas de nouvelles ? Les musiciens s'impatientent !