

*Vienne, 15 septembre 1791*

*Cher Wolfie,*

*Je t'écris cette lettre pour te remercier de tous les efforts que tu as fournis, malgré les événements difficiles que tu vis, pour composer cet opéra. Je te conseille de ne pas te faire du souci pour les critiques dues à la présence de signes francs-maçons dans l'ouvrage.*

*De plus, ma famille et moi te remercions de m'avoir attribué un rôle car, comme tu le sais, notre situation financière n'est pas très bonne en ce moment. J'essayerai, pour te faire plaisir, de me surpasser et d'apporter une petite touche personnelle à l'interprétation de la Reine de la Nuit.*

*Enfin, en ce qui concerne le manque d'inspiration pour l'ouverture, je n'ai aucun souci et j'ai, surtout, une parfaite confiance en tes talents de compositeur.*

*En te souhaitant une bonne santé, ma famille et moi, te remercions et te saluons de tout cœur. Embrasse Constance et votre fils, pour moi.*

*Ta belle sœur,*

*Aloysia*